

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Азарова Л. Є. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	1
Вакулович Л. Л., Назаренко Н. Г., Регушевська І. А. ВИКОРИСТАННЯ ФАХОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛАХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	7
Гажук-Котик Л. Г. СЛОВОЗМІНА ЗАЙМЕННИКА В УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРКАХ ПІВНІЧНОЇ БУКОВИНИ (ЛІНГВОГЕОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ).....	13
Гарачковська О. О., Дмитренко Н. В., Плеханова Т. М. МОВНА СТРАТЕГІЯ Й МЕДІАРЕПРЕЗЕНТАЦІЯ В ПІСЛЯВОЄННІЙ УКРАЇНІ: НАСЛІДКИ ДЛЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНОСТІ.....	19
Грабова А. Р. ТЕКСТОТВІРНА ФУНКЦІЯ ДИСКУРСИВНИХ МАРКЕРІВ У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	27
Дмитренко Є. В. ВИПАДКИ ПОРУШЕННЯ МОВНИХ НОРМ У ТЕКСТАХ АНОТАЦІЙ ДО ДИСЕРТАЦІЙ PhD ТЕХНІЧНОЇ ГАЛУЗІ.....	32
Зинякова А. А. НАГОЛОШЕННЯ ДІСЛІВ МИНУЛОГО ЧАСУ (АКЦЕНТНИЙ ТИП К) У ПОЕМІ «ЕНЕЇДА» І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО.....	38
Кондратенко Н. В. НЕГАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ В ТЕКСТІ В АСПЕКТІ СЕМАНТИКО-ТЕКСТУАЛЬНОЇ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ: ЛЕКСИЧНІ ТА ФРАЗЕОЛОГІЧНІ МАРКЕРИ.....	45
Костусяк Н. М. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЗАСОБІВ ВИРАЖЕННЯ НЕГАЦІЇ В ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ВОЛИНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ.....	50
Малінська Г. Д., Горбань Г. М. МОВНА ПОЛІТИКА В УКРАЇНІ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В БАГАТОМОВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	56
Межов О. Г. КОМУНІКАТИВНО-СИНТАКСИЧНА ТРАНСПОЗИЦІЯ У СФЕРУ СПОНУКАЛЬНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	62
Навальна М. І. МОВНІ МАРКЕРИ ЯК ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ПИСЬМОВИХ РОБОТАХ СТУДЕНТІВ.....	68
Чуєшкова О. В. ТЕОРЕТИЧНІ Й ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ГЕНДЕРНО ЧУТЛИВОГО МОВЛЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ДОПИСІВ СОЦІАЛЬНОЇ МЕРЕЖІ «ФЕЙСБУК».).....	75

Шабат-Савка С. Т. РИТОРИЧНІ ЗВЕРТАННЯ ЯК МАРКЕРИ ПОЕТИЧНОГО ІДІОЛЕКТУ ДМИТРА ЗАГУЛА.....	82
Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Громик Л. І. ПОМИЛКОНЕБЕЗПЕЧНІ ЛЕКСИЧНІ ЯВИЩА В ПИСЕМНІЙ ДІЛОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ.....	89
Шульська Н. М., Науменко Л. М., Калита О. П. ОСОБЛИВОСТІ МЕДІАМОВЛЕННЯ ТЕЛЕМАРАФОНУ «ЄДИНІ НОВИНИ».....	96
РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ	
Arkhipova I. M. SEMANTIC ASPECTS OF COMMENTARY IN THE CONTEXT OF THE CONCEPTUAL SYSTEMS OF THE ADDRESSEE AND THE ADDRESSER.....	103
Благовірна-Храновська У. М. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ПОЕЗІЇ ЛЕСІ УКРАЇНКИ «CONTRA SPERM SPERO!» ФРАНЦУЗЬКОЮ МОВОЮ.....	109
Бугайчук О. В. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ «ЄВРОНІМЕЦЬКОЇ» МОВИ (EURODEUTSCH).....	117
Жукова Н. М. ДИНАМІКА КОНЦЕПТУ YARN В АВСТРАЛІЙСЬКІЙ АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	123
Zaitseva M. O. CLASH OF COURTROOM NARRATIVES IN THE POST-TRUTH ERA.....	130
Козак А. В., Близнюк Л. М., Книш Т. В. МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ.....	136
Козак Т. Б., Тупікова Т. В., Пеліван О. К. СИМВОЛІКА БІЛОГО І ЧОРНОГО КОЛЬОРУ В КУЛЬТУРІ І ТРАДИЦІЯХ РІЗНИХ НАРОДІВ. ПЕРВІСНИЙ СЕМАНТИЗМ ПОНЯТТЯ ‘ЧОРНИЙ / БІЛИЙ’.....	142
Kosovych O. V. METAPHORICAL MODELS IN CONTEMPORARY POLITICAL DISCOURSE.....	149
Kraynyak O. M. DIE GRUNDLAGEN DER BENUTZUNG VON DEN JUGENDLICHEN DES STILISTISCH DIFFERENZIIERTEN WORTBESTANDES IN DER MODERNEN DEUTSCHEN SPRACHE.....	153
Матвієнків О. С. ФРАЗЕОЛОГІЧНІ АБСТРАКЦІЇ ЯК МЕХАНІЗМ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	158
Мельник Н. М., Карпенко Г. М., Турчин О. В. СПОСОБИ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ.....	163

Ніконова В. Г. ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ПАРАМЕТРИ ВІЙСЬКОВОЇ ЛЕКСИКИ В АНГЛІЙСЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.....	168
Оніщенко Н. А., Куцина К. О. БАВАРСЬКИЙ ДІАЛЕКТ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ: СТРУКТУРНІ ТА ДИСКУРСИВНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	175
Панченко О. І. ДІАЛЕКТ ПОТТЕРІС ТА ЙОГО ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	184
Поліщук М. І. ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ В АНГЛОМОВНОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ.....	190
Semeniuk A. A., Soroka Yu. LINGUAL MEANS OF UKRAINE'S IMAGE CONSTITUENTS REPRESENTATION IN THE FOREIGN MEDIA.....	196
Семенюк О. Б. ЕТНОКУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА ФРАЗЕОЛОГІЇ ЕПІСТОЛЯРНОГО ДИСКУРСУ (НА ОСНОВІ ЛИСТУВАННЯ В. ЧЕРЧИЛЛЯ ІЗ Ф. РУЗВЕЛЬТОМ).....	201
Sivaieva O. S. SIVAIEVA O. S. MENTAL HEALTH REPORTING IN THE SUN: A CORPUS ANALYSIS OF ADJECTIVE USE.....	207
Сіденко Н. Г. ФРАЗЕОЛОГІЧНА АЛЮЗІЯ ЯК ОКРЕМИЙ ПРИЙОМ ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ ДЕФОРМАЦІЇ.....	213
Slyvka L. Z. IDIOMATIC EXPRESSIONS IN ENGLISH BUSINESS COMMUNICATION: THE MODERN CONTEXT.....	219
Суховецька Л. В. ЛІНГВО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ ОБРАЗІВ ПРИРОДНИХ РЕАЛІЙ У РОМАНІ У. ГОЛДІНГА <i>LORD OF THE FLIES</i>	225
Чепелюк Н. І., Коваль Н. О., Добровольська Ю. Л. ЧИСЛІВНИКИ В ДАВНЬОАНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ В ОБ'ЄКТИВІ СУЧАСНОГО МОВОЗНАВСТВА: ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ, СТРУКТУРА ТА АЛЬТЕРНАТИВНІ ПОГЛЯДИ.....	232
ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО	
Архипенко Л. М. АНГЛІЗМИ В НАЦІОНАЛЬНИХ МОВАХ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ЗАПОЗИЧУВАННЯ.....	239
Hromko T. V. THEORETICAL DIMENSION OF INTERNET DISCOURSE AS AN INNOVATIVE LINGUISTIC PHENOMENON.....	244
Gurbanzada F. N. FUZZY LOGIC AND FUZZY SEMANTICS IN LINGUISTICS.....	255
Jafarova U. N. MODERN LINGUISTICS AND ITS DEFINING PRINCIPLES.....	261

Кравцова Ю. В. МЕТОДОЛОГІЯ ТА ПРОБЛЕМАТИКА ЛІНГВОМЕТАФОРОЛОГІЇ.....	267
Руднянин О. І., Мельник Н. М., Поміркована Т. В. АДАПТАЦІЯ СУЧАСНИХ СТРАТЕГІЙ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ: РОЗВИТОК НАВИЧОК ГОВОРІННЯ.....	273
Савчин Н. Б. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ СТИЛІСТИЧНОГО ЗАСОБУ ГРИ СЛІВ У АНГЛІЙСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	279
Shahverdiyeva U. H. METAPHORS IN AMERICAN FILMS.....	285
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО	
Boiko Ya. V. ETHICS & ETIQUETTE OF DIPLOMATIC DISCOURSE AS A PROBLEM OF TRANSLATION STUDIES.....	290
Yelisieieva S. V. PECULIARITIES OF INTERROGATION TRANSLATION USING NLP TECHNIQUES.....	297
Кришталь С. М. ПЕРЕКЛАД АНГЛІЙСЬКИХ КОНВЕРТОВАНИХ МЕТАФОРИЧНИХ ДІСЛІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	303
Лікарчук Л. І. ЛОКАЛІЗАЦІЯ У ПЕРЕКЛАДІ: АДАПТАЦІЯ ДЛЯ НОВИХ АУДИТОРІЙ.....	310
Пономаренко О. О., Чрдиелі Т. В., Кожемяченко Н. В. ГРАМАТИЧНІ ТА СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ НЕБІНАРНИХ ЗАЙМЕННИКІВ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УКРАЇНСЬКОЮ.....	316
ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ	
Пухонська О. Я. ЛІТЕРАТУРНА РЕКОНСТРУКЦІЯ ЛЮДИНИ ВІЙНИ В РОМАНІ ҐОРАНА ВОЙНОВИЧА «ЮГОСЛАВІЯ, МОЯ БАТЬКІВЩИНА».....	323
Родний О. В. РОМАН Я. ВИШНЕВСЬКОГО «САМОТНІСТЬ У МЕРЕЖІ» У КОНТЕКСТІ СИМУЛЯТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	332
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	339